

★ AÑO 1

RITMO,
SONIDO y
SILENCIO



SEMANA 6

MÓDULO 2



DURACIÓN: 1 clase de 110 min.

En esta semana final los niños harán una muestra con canciones y rondas aprendidas en las 5 semanas anteriores.



MEDICIÓN DE LOGROS

1 Aplica los conocimientos musicales con su participación en ensambles tanto vocales como instrumentales.

2 Se desempeña con propiedad en el escenario.



PREPARACIÓN DE MATERIALES



ACTIVIDAD



REPERTORIO

SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

EXPERIENCIA 1: ENSAYO

- Adecuar el escenario para el concierto. Si no existe un salón especial para las actividades, buscar preferiblemente el salón más grande que tenga la institución. Disponer las sillas dejando espacio entre los niños que van a actuar y el público. Evitar espacios abiertos y amplificar sonido.

- Instrumentos musicales elaborados en casa.

- Instrumentos no convencionales como juguetes, útiles escolares, utensilios de cocina aportados por los niños.

En la primera hora de clase, ensayamos en el escenario el concierto para la comunidad educativa. Iniciamos con una pequeña preparación corporal (incluye respiración) y vocal. Luego interpretamos cada uno de los temas en el orden como se van a presentar. Hacemos énfasis en manejo del escenario de parte de los niños: entradas, salidas, saludos y ubicación dentro del grupo.

Concierto con temas escogidos por el docente del repertorio trabajado a través del Módulo.

EXPERIENCIA 2: CONCIERTO

Concierto de cierre de módulo. Presentación del material trabajado en las cinco semanas anteriores para estudiantes, padres, familiares y docentes de la Institución Educativa.

Concierto con temas escogidos por el docente del repertorio trabajado a través del Módulo.



APOYO DE PADRES

Asistir con alegría y entusiasmo al concierto en el que el niño participará. En esta actividad el niño muestra lo aprendido durante las cinco primeras semanas de clase.

Organização de Estados Ibero-americanos



Organización de Estados Iberoamericanos

Para a Educação, a Ciência e a Cultura

Para la Educación, la Ciencia y la Cultura



MINCULTURA

