



DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

Durante esta semana vamos a potenciar las capacidades expresivas de los niños con actividades de ritmo y movimiento.

MEDICIÓN DE LOGROS

- 1 Desarrolla la memoria auditiva a través de canciones de diferente velocidad y temática.
- 2 Elabora murales con palabras y dibujos sobre temas relacionados a textos de canciones de diferentes temas y velocidades.
- 3 Desarrolla elementos expresivos musicales mediante la puesta en escena de una canción con acompañamiento de instrumentos de percusión.

PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimientos.
- Instrumentos no convencionales.
- Instrumentos musicales: tambor, claves, palo de lluvia y pandereta elaborados en casa.
- Grabadora o reproductor de música.
- Repertorio de rondas, rimas, retahílas y canciones infantiles.
- Computador con acceso a internet para acceder a la plataforma

ACTIVIDAD

REPERTORIO

SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

EXPERIENCIA 1: ME RELAJO CON CANCIONES

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN CORPORAL
ESCUCHA COMPRENSIVA: AUDITIVA

Vamos a practicar ejercicios de relajación. Para iniciar nos recostamos en el piso y vamos respirando poco a poco. Luego invitamos a los niños a escuchar canciones disponibles en la plataforma y realizamos movimientos de tensión - relajación.

También pueden escuchar paisajes sonoros relajantes: el mar, el campo, sonidos de naturaleza, que puedas disfrutar en tu lugar de trabajo y vivienda o usar los que están disponibles en la plataforma.

- **E. Grieg: Peer Gynt, Suite No. 1 Opus 46, la Muerte de Ase.**
<http://bit.ly/MuerteDeAse>
- **J. Massenet: la Meditación de Thais**
<http://bit.ly/MeditacionThais>

EXPERIENCIA 2: UN MURAL DE PALABRAS SONORAS

CAPACIDADES: **ESCUCHA COMPRENSIVA:** AUDITIVA, RÍTMICA
CREACIÓN E IMPROVISACIÓN

Ahora vamos a escuchar canciones de diferentes velocidades y temáticas, en la plataforma te proponemos algunas.

Después de cada canción invita a los niños a recordar palabras relacionadas con el tema y a crear un mural con las palabras y dibujos. Para finalizar entonan las canciones **muy piano, sin gritar y tratando de vocalizar muy bien.**

- **Pitti Martínez: Pasalá.**
<http://www.maguare.gov.co/palabras-al-aire/rondas/pasala-pitti-martinez>
- **Tu rockcito: Una pulga por aquí.**
<http://www.maguare.gov.co/palabras-al-aire/rondas/una-pulga-por-aqui>



PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimientos.
- Instrumentos no convencionales.
- Instrumentos musicales: tambor, claves, palo de lluvia y pandereta elaborados en casa.
- Grabadora o reproductor de música.
- Repertorio de rondas, rimas, retahilas y canciones infantiles.
- Computador con acceso a internet para acceder a la plataforma



ACTIVIDAD

EXPERIENCIA 3: SECUENCIAS RÍTMICAS

Para esta actividad vamos a escuchar la canción "La hormiguita Martha Inés" de Daniel Oviedo (Disponible en la plataforma).

Luego memorizamos el texto y hacemos una corta representación. Dividimos el grupo en tres para cantar con acompañamiento de instrumentos no convencionales o los instrumentos que hemos construido con la ayuda de las familias. Distribuiremos secuencias rítmicas en tres grupos que contengan las figuras que estamos trabajando en este módulo:

Grupo 1: negras - pulso.

Grupo 2: corcheas + negras.

Grupo 3: Pueden ser semillas con notas largas intermitentes o solo en los finales de cada frase de la canción.



REPERTORIO

CAPACIDADES: **CREACIÓN E IMPROVISACIÓN PRÁCTICA INSTRUMENTAL:** VOCAL, INSTRUMENTAL
ESCUCHA COMPRENSIVA: RÍTMICA

- La hormiguita Martha Inés - Daniel Oviedo

• **La casita:**
<http://bit.ly/TengoUnaCasita>

• **J. Massenet: la Meditación de Thais**
<http://bit.ly/MeditacionThais>

EXPERIENCIA 4: EL JUEGO DEL ECO

Para iniciar vamos a aprender la canción: "Los zancuditos", disponible en plataforma.

Luego invitamos a los niños a repetir por frases el texto de cada canción, a manera de cuento. Para finalizar incluimos varias sonoridades y gestos en el texto de las canciones y pedimos a los niños que las imiten, en forma de eco.

Este ejercicio también se puede realizar con los instrumentos de percusión construidos en casa.

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN VOCAL
CREACIÓN E IMPROVISACIÓN

- Los zancuditos. Daniel Oviedo

Cantoalegre: Jugando al eco:
<http://bit.ly/JugandoAlEco>



ACTIVIDADES EN CASA

Objetivo del juego: Potenciar las capacidades expresivas de los niños.

A partir de una canción propuesta por los padres, escucharla, aprenderla, entonarla y elaborar dibujos de acuerdo con el texto.



APOYO DE PADRES

- Enseña al niño una canción que aprendiste en tu infancia para que después de cantarla elabore dibujos con las palabras que le llamaron la atención.